

Lezioni Di Chitarra Jazz

When somebody should go to the ebook stores, search instigation by shop, shelf by shelf, it is essentially problematic. This is why we offer the book compilations in this website. It will no question ease you to see guide **lezioni di chitarra jazz** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you really want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best area within net connections. If you direct to download and install the lezioni di chitarra jazz, it is completely easy then, before currently we extend the associate to purchase and create bargains to download and install lezioni di chitarra jazz hence simple!

Vuoi iniziare a studiare Jazz? Ecco da dove cominciare (I primi passi da fare) **IMPROVVISA JAZZ IN POCHI MINUTE E 4 PASSAGGI! TUTORIAL LEZIONE CHITARRA** *Lezione di Chitarra Jazz | L'utilizzo degli arpeggi nell'improvvisazione* *Lezioni di Chitarra JAZZ - 10 passi per Suonare Jazz con la Chitarra* **Suonare La Chitarra JAZZ: Cosa Devi Sapere?**

Chitarra Jazz: Cominciare ad Improvvisare (Arpeggi/Scale II-V-I)A *lezione di Chitarra Jazz: Herb Ellis`N`Blues`" TAB,Transcription, Analisi , Idee* *Scala bebop e arpeggi: come creare un fraseggio jazz* *Lezioni di chitarra: fraseggio jazz swing* **VI PORTO CON ME A LEZIONE DI JAZZ DA SIMONE FAEDDA: Esercizi di riscaldamento: Pronti in 15 minuti - Lezioni di chitarra jazz** **FABIO MARIANI`"Corso professionale di chitarra jazz/pop"** *Video Promo A lezione con Alessio Meneoni | Timing e pronuncia - Jazz Guitar Lesson* **Lezioni di chitarra: Fraseggi su progressione Secondo Quinto Primo** **Chitarra Jazz: Suona Frasi NON Scale** *"Quando usare la scala superlocria senza commettere errori"* | Alessio Menconi

Il segreto del fraseggio jazz blues**COME FARE UN ASSOLO DI CHITARRA SU QUALUNQUE BRANO - Tutorial** **Lezioni di Chitarra Improvvisazione Jazz Facile** **Lady Bird Manuel Consigli - lezione sullo studio 23 - Studi Didattici Per Chitarra Jazz - Filippo Dacò**

Arpeggi su *"All the thing you are"* (lezione conservatorio)

Mauro Vero - scale arpeggi intervalli nell'improvvisazione (Video lezione)LA PROGRESSIONE`"II V I" NEL JAZZ - ACCORDI SULLA CHITARRA - LEZIONE - TUTORIAL Chitarra JAZZ #1 - Introduzione agli accordi base e al 2-5-1 **Lezioni di Chitarra Jazz - Arpeggio minore esteso alla tredicesima** **Che cos'è l'improvvisazione? - Risposta | Alessio Meneoni** **Lezioni di Chitarra Jazz** **Frasi particolari sulla scala maggiore - "Lezioni di Chitarra Jazz"** di Alessio Meneoni **Tutti gli accordi JAZZ in meno di 15 MINUTI!** *Lezioni di chitarra. Pensi che il jazz sia difficile? Guarda questo video. Trucchi per chitarra.* *"I segreti dell'improvvisazione e armonia"* - Oltre 10.000 copie vendute | Alessio Meneoni **Lezioni Di Chitarra Jazz**

Mi spiego meglio: Nel corso dei decenni il jazz si è modificato molto. Spesso la chiave del cambiamento è stata la seguente: "appena i bianchi imparavano a suonare bene uno stile, i neri lo cambiavano" si è passati così dallo swing al bebop, dal bebop al cool...etc.

Lezioni di Chitarra Jazz

Lezioni di chitarra jazz online. Imparare la chitarra jazz non deve essere per forza difficile. In questo sito troverai semplici e pratiche mini-lezioni gratuite sul jazz. Il primo passo fondamentale per un aspirante jazzista è l'ascolto. Per imparare cosa e come ascoltare, scarica la mia guida gratuita! ...

Pierpaolo Manca — Lezioni di chitarra jazz

Download *Lezioni-di-chitarra-jazz-full-version* PDF Book Free Download Books You know that reading is helpful for your knowledge, because we could take information in the resources. and reading books provides solutions easily. YOU can read books on the mobile, tablets and Kindle, etc. Here, there are lots of books coming into PDF format.

Download Lezioni-di-chitarra-jazz-full-version PDF Book

Lezione sull'utilizzo degli arpeggi nell'improvvisazione nell'ambito del Master di Specializzazione Avanzata Jazz. Il video è stato ripreso in diretta durant...

Lezione di Chitarra Jazz | L'utilizzo degli arpeggi nell...

Iscriviti al corso gratuito: Corso gratuito online sulla Tecnica per chitarra: https://www.tecnicaperchitarra.com/lezioni-di-chitarra/iscriviti/ Corso gratui...

Lezioni di chitarra: fraseggio jazz swing - YouTube

Ciao ragazzi in questo video ho preso come pretesto il brano "Impressions" di John Coltrane per introdurre il jazz modale. Sul mio sito troverete anche lo sp...

Lezioni di chitarra. Pensi che il jazz sia difficile ...

*La chitarra di Mirko http://adf.ly/11N04Z *La chitarra di Samu http://adf.ly/11N0BC #glskitarristi Lezioni e Corso di Chitarra elettrica acustica - In ques...

Chitarra JAZZ #1 - Introduzione agli accordi base e al 2-5...

- Elementi di base delle scale napoletane - Accordi di settima, permutazioni e simmetrie nella scala Minore Napoletana - Accordi di settima, cadenza e simmetrie nella scala Maggiore Armonica

Jazzitalia - Lezioni

Organizza i tuoi cours di chitarra jazz online. Dialoga con il/la tuo/a insegnante privato/a di chitarra jazz per spiegargli/le tuoi bisogni e le tue disponibilità. Programma le lezioni online e procedi al pagamento in totale sicurezza utilizzando la chat di Superprof.

Corsi online di Chitarra jazz - 307 insegnanti | Superprof

Lezioni Di Chitarra Jazz. 1.1K likes. Sono Stefano Guerrieri e vi do il benvenuto sulla mia pagina di lezioni di chitarra jazz! Approcceremo a questo stile come si insegna a parlare ad un bambino:...

Lezioni Di Chitarra Jazz - Home | Facebook

William Tononi -- Chitarrista Jazz (e diplomato al conservatorio in chitarra classica) insegna da oltre 30 anni. La sua esperienza è ora disponibile on line ...

Lezioni Chitarra Jazz -- Presentazione Metodo di William ...

Utilizziamo anche cookie di terze parti che ci aiutano ad analizzare e capire come usi questo sito web. Questi cookie verranno memorizzati nel tuo browser solo con il tuo consenso. Hai anche la possibilità di rinunciare a questi cookie. Tuttavia, l'esclusione di alcuni di questi cookie potrebbe influire sulla tua esperienza di navigazione.

Chitarra Jazz – Il metodo di William Tononi

Lezioni di Chitarra Jazz: I segreti dell'improvvisazione e dell'armonia (Italian Edition) eBook: Menconi, Alessio, Luca Urso: Amazon.co.uk: Kindle Store

Lezioni di Chitarra Jazz: I segreti dell'improvvisazione e...

Lezioni di Chitarra Jazz: I Segreti Dell'improvvisazione: Amazon.co.uk: Menconi, Alessio: Books

Lezioni di Chitarra Jazz: I Segreti Dell'improvvisazione ...

Chitarra Jazz Lezioni Di Musica Lezioni Di Chitarra Spartiti Musicali Dibujo Chitarra How Jazz Guitar Licks Can Keep You Out of Trouble How jazz guitar licks can keep you out of trouble is a gentle introduction lo learning jazz guitar licks at JazzGuitarLessons.net for beginners and jazzers.

Le migliori 10+ immagini su Chitarra jazz nel 2020...

LEZIONI (chitarra): Nico Di Battista ci presenta un interessante ed innovativo corso di Thumb & Slap per ottenere bellissimi effetti ritmici e armonici con l'ausilio della sola chitarra. 31/07/2001 Arrangiamento in chord melody di The Days of Wine and Roses (chitarra 4)

Jazzitalia - Lezioni - Chitarra - Martino Vercesi: Il ...

Lezioni Chitarra – Lick Jazz – 1. Come primo lick ho scelto questo, sia perchè è abbastanza semplice e sia perchè nel video ti viene spiegata anche una parte ritmica. Al minuto 1:27 puoi vedere la spiegazione della sequenza ritmica. Un riff Jazz interessante in Si7 su cui puoi anche esercitarti ad improvvisare.

Lezioni Chitarra: Lick in stile Jazz | Lezioni di Chitarra

Lezioni Di Chitarra Jazz. 1.1K likes. Sono Stefano Guerrieri e vi do il benvenuto sulla mia pagina di lezioni di chitarra jazz! Approcceremo a questo stile come si insegna a parlare ad un bambino:...

Lezioni Di Chitarra Jazz - Posts | Facebook

Il prezzo medio di un corso di Chitarra jazz a Roma è di 20 €. Le tariffe variano in funzione di tre fattori: L'esperienza dell'insegnante di chitarra jazz; Il luogo delle lezioni (a domicilio o online) e la situazione geografica ; La durata e la frequenza dei corsi; 97% degli/delle insegnanti offrono la prima lezione.

Scale, arpeggi, armonizzazioni, analisi di standard jazz, frasi e assoli completi, progressioni armoniche, chord voicings: un manuale onnicomprensivo, con spartiti e tab, scritto e da Alessio Menconi, docente e chitarrista di fama internazionale, in collaborazione con Andrea Golembiewski e Luca Urso. Oltre duecento pagine per una formazione completa da chitarrista jazz; un libro che può interessare a chiunque voglia approfondire l'arte dell'improvvisazione ed una conoscenze approfondita dell'armonia. Basato sulla didattica di Alessio Menconi che dopo anni di insegnamento in vari conservatori e dopo aver svolto migliaia di concerti in tutto il mondo, ha dato alla luce un originale metodo di chitarra jazz con molti esercizi originali ed efficaci, oltre ad una personale visione della chitarra e dello studio dello strumento.

Provides exercises for jazz guitar techniques, including jazz riffs, breaks, fill-ins, and solos.

Walking in the jazz è un viaggio personale nel magico mondo della musica jazz a partire dalle radici di italianissime origini mischiate tra creolo e colore sino ad oggi avvicinarsi ad uno stato di ascolto di assoluto valore culturale.

Cosa accomuna l'omicidio di un uomo politico di spicco, un ragazzo investito da un'auto e la sparizione improvvisa di alcune giovani donne? Apparentemente sono degli episodi criminali isolati, ma ci troviamo in un contesto molto particolare, in una Sardegna che ha appena ottenuto, tramite un referendum, l'indipendenza dallo Stato italiano, e nella neonata Repubblica regna l'incertezza: in un totale vuoto legislativo, non si contano più gli episodi di sciacallaggio, aggressioni e furti, si vive in un costante stato di allerta e di agitazione, mentre crescono coloro che intendono battersi con ogni mezzo, che sia lecito o meno, per la difesa dell'indipendenza sarda e dell'integrità del territorio. Le forze dell'ordine si trovano a dover fronteggiare una situazione ai limiti del collasso: il magistrato Marta Holmberg e i suoi collaboratori, loro malgrado, vengono coinvolti in una partita a scacchi tra giocatori improvvisati, ostaggi di un nemico sfuggevole che agisce nell'ombra. In un frenetico concatenarsi di eventi imprevedibili, in cui nessuno sembra essere al sicuro e qualcuno pagherà caro il proprio coraggio, a poco a poco iniziano a sgretolarsi le frontiere, quelle nate nella testa più che quelle politiche, e viene a galla una verità scioccante, che potrebbe cambiare per sempre le sorti del neonato Stato sardo. Irene Ghisu è nata a Nuoro ma vive sin dall'infanzia a Cagliari. Ha studiato lettere classiche all'Università di Cagliari ed alla Libera Università di Berlino, dove ha conseguito il dottorato in Filologia Classica ed insegnato per diversi anni latino e greco. Tra i progetti realizzati a Berlino vi è stata anche la fondazione e quindi la direzione dell'asilo bilingue italo-tedesco "Il Girasole", un'iniziativa di genitori finanziata dal senato berlinese e dal ministero degli esteri italiano, ancora attivo e ben conosciuto. Dopo il rientro in Italia ha partecipato a diversi progetti di ricerca, per università ed istituzioni tedesche. Ha condotto inoltre per circa dieci anni l'azienda agricola biologica di famiglia nelle Baronie, in Sardegna. Ha sempre amato, accanto all'attività di ricerca, scrivere storie, romanzi e racconti.

Walking in the jazz è un viaggio personale nel magico mondo della musica jazz a partire dalle radici di italianissime origini mischiate tra creolo e colore sino ad oggi avvicinarsi ad uno stato di ascolto di assoluto valore culturale.

Cosa accomuna l'omicidio di un uomo politico di spicco, un ragazzo investito da un'auto e la sparizione improvvisa di alcune giovani donne? Apparentemente sono degli episodi criminali isolati, ma ci troviamo in un contesto molto particolare, in una Sardegna che ha appena ottenuto, tramite un referendum, l'indipendenza dallo Stato italiano, e nella neonata Repubblica regna l'incertezza: in un totale vuoto legislativo, non si contano più gli episodi di sciacallaggio, aggressioni e furti, si vive in un costante stato di allerta e di agitazione, mentre crescono coloro che intendono battersi con ogni mezzo, che sia lecito o meno, per la difesa dell'indipendenza sarda e dell'integrità del territorio. Le forze dell'ordine si trovano a dover fronteggiare una situazione ai limiti del collasso: il magistrato Marta Holmberg e i suoi collaboratori, loro malgrado, vengono coinvolti in una partita a scacchi tra giocatori improvvisati, ostaggi di un nemico sfuggevole che agisce nell'ombra. In un frenetico concatenarsi di eventi imprevedibili, in cui nessuno sembra essere al sicuro e qualcuno pagherà caro il proprio coraggio, a poco a poco iniziano a sgretolarsi le frontiere, quelle nate nella testa più che quelle politiche, e viene a galla una verità scioccante, che potrebbe cambiare per sempre le sorti del neonato Stato sardo. Irene Ghisu è nata a Nuoro ma vive sin dall'infanzia a Cagliari. Ha studiato lettere classiche all'Università di Cagliari ed alla Libera Università di Berlino, dove ha conseguito il dottorato in Filologia Classica ed insegnato per diversi anni latino e greco. Tra i progetti realizzati a Berlino vi è stata anche la fondazione e quindi la direzione dell'asilo bilingue italo-tedesco "Il Girasole", un'iniziativa di genitori finanziata dal senato berlinese e dal ministero degli esteri italiano, ancora attivo e ben conosciuto. Dopo il rientro in Italia ha partecipato a diversi progetti di ricerca, per università ed istituzioni tedesche. Ha condotto inoltre per circa dieci anni l'azienda agricola biologica di famiglia nelle Baronie, in Sardegna. Ha sempre amato, accanto all'attività di ricerca, scrivere storie, romanzi e racconti.

Walking in the jazz è un viaggio personale nel magico mondo della musica jazz a partire dalle radici di italianissime origini mischiate tra creolo e colore sino ad oggi avvicinarsi ad uno stato di ascolto di assoluto valore culturale.

Cosa accomuna l'omicidio di un uomo politico di spicco, un ragazzo investito da un'auto e la sparizione improvvisa di alcune giovani donne? Apparentemente sono degli episodi criminali isolati, ma ci troviamo in un contesto molto particolare, in una Sardegna che ha appena ottenuto, tramite un referendum, l'indipendenza dallo Stato italiano, e nella neonata Repubblica regna l'incertezza: in un totale vuoto legislativo, non si contano più gli episodi di sciacallaggio, aggressioni e furti, si vive in un costante stato di allerta e di agitazione, mentre crescono coloro che intendono battersi con ogni mezzo, che sia lecito o meno, per la difesa dell'indipendenza sarda e dell'integrità del territorio. Le forze dell'ordine si trovano a dover fronteggiare una situazione ai limiti del collasso: il magistrato Marta Holmberg e i suoi collaboratori, loro malgrado, vengono coinvolti in una partita a scacchi tra giocatori improvvisati, ostaggi di un nemico sfuggevole che agisce nell'ombra. In un frenetico concatenarsi di eventi imprevedibili, in cui nessuno sembra essere al sicuro e qualcuno pagherà caro il proprio coraggio, a poco a poco iniziano a sgretolarsi le frontiere, quelle nate nella testa più che quelle politiche, e viene a galla una verità scioccante, che potrebbe cambiare per sempre le sorti del neonato Stato sardo. Irene Ghisu è nata a Nuoro ma vive sin dall'infanzia a Cagliari. Ha studiato lettere classiche all'Università di Cagliari ed alla Libera Università di Berlino, dove ha conseguito il dottorato in Filologia Classica ed insegnato per diversi anni latino e greco. Tra i progetti realizzati a Berlino vi è stata anche la fondazione e quindi la direzione dell'asilo bilingue italo-tedesco "Il Girasole", un'iniziativa di genitori finanziata dal senato berlinese e dal ministero degli esteri italiano, ancora attivo e ben conosciuto. Dopo il rientro in Italia ha partecipato a diversi progetti di ricerca, per università ed istituzioni tedesche. Ha condotto inoltre per circa dieci anni l'azienda agricola biologica di famiglia nelle Baronie, in Sardegna. Ha sempre amato, accanto all'attività di ricerca, scrivere storie, romanzi e racconti.

Walking in the jazz è un viaggio personale nel magico mondo della musica jazz a partire dalle radici di italianissime origini mischiate tra creolo e colore sino ad oggi avvicinarsi ad uno stato di ascolto di assoluto valore culturale.

Cosa accomuna l'omicidio di un uomo politico di spicco, un ragazzo investito da un'auto e la sparizione improvvisa di alcune giovani donne? Apparentemente sono degli episodi criminali isolati, ma ci troviamo in un contesto molto particolare, in una Sardegna che ha appena ottenuto, tramite un referendum, l'indipendenza dallo Stato italiano, e nella neonata Repubblica regna l'incertezza: in un totale vuoto legislativo, non si contano più gli episodi di sciacallaggio, aggressioni e furti, si vive in un costante stato di allerta e di agitazione, mentre crescono coloro che intendono battersi con ogni mezzo, che sia lecito o meno, per la difesa dell'indipendenza sarda e dell'integrità del territorio. Le forze dell'ordine si trovano a dover fronteggiare una situazione ai limiti del collasso: il magistrato Marta Holmberg e i suoi collaboratori, loro malgrado, vengono coinvolti in una partita a scacchi tra giocatori improvvisati, ostaggi di un nemico sfuggevole che agisce nell'ombra. In un frenetico concatenarsi di eventi imprevedibili, in cui nessuno sembra essere al sicuro e qualcuno pagherà caro il proprio coraggio, a poco a poco iniziano a sgretolarsi le frontiere, quelle nate nella testa più che quelle politiche, e viene a galla una verità scioccante, che potrebbe cambiare per sempre le sorti del neonato Stato sardo. Irene Ghisu è nata a Nuoro ma vive sin dall'infanzia a Cagliari. Ha studiato lettere classiche all'Università di Cagliari ed alla Libera Università di Berlino, dove ha conseguito il dottorato in Filologia Classica ed insegnato per diversi anni latino e greco. Tra i progetti realizzati a Berlino vi è stata anche la fondazione e quindi la direzione dell'asilo bilingue italo-tedesco "Il Girasole", un'iniziativa di genitori finanziata dal senato berlinese e dal ministero degli esteri italiano, ancora attivo e ben conosciuto. Dopo il rientro in Italia ha partecipato a diversi progetti di ricerca, per università ed istituzioni tedesche. Ha condotto inoltre per circa dieci anni l'azienda agricola biologica di famiglia nelle Baronie, in Sardegna. Ha sempre amato, accanto all'attività di ricerca, scrivere storie, romanzi e racconti.

Walking in the jazz è un viaggio personale nel magico mondo della musica jazz a partire dalle radici di italianissime origini mischiate tra creolo e colore sino ad oggi avvicinarsi ad uno stato di ascolto di assoluto valore culturale.

Cosa accomuna l'omicidio di un uomo politico di spicco, un ragazzo investito da un'auto e la sparizione improvvisa di alcune giovani donne? Apparentemente sono degli episodi criminali isolati, ma ci troviamo in un contesto molto particolare, in una Sardegna che ha appena ottenuto, tramite un referendum, l'indipendenza dallo Stato italiano, e nella neonata Repubblica regna l'incertezza: in un totale vuoto legislativo, non si contano più gli episodi di sciacallaggio, aggressioni e furti, si vive in un costante stato di allerta e di agitazione, mentre crescono coloro che intendono battersi con ogni mezzo, che sia lecito o meno, per la difesa dell'indipendenza sarda e dell'integrità del territorio. Le forze dell'ordine si trovano a dover fronteggiare una situazione ai limiti del collasso: il magistrato Marta Holmberg e i suoi collaboratori, loro malgrado, vengono coinvolti in una partita a scacchi tra giocatori improvvisati, ostaggi di un nemico sfuggevole che agisce nell'ombra. In un frenetico concatenarsi di eventi imprevedibili, in cui nessuno sembra essere al sicuro e qualcuno pagherà caro il proprio coraggio, a poco a poco iniziano a sgretolarsi le frontiere, quelle nate nella testa più che quelle politiche, e viene a galla una verità scioccante, che potrebbe cambiare per sempre le sorti del neonato Stato sardo. Irene Ghisu è nata a Nuoro ma vive sin dall'infanzia a Cagliari. Ha studiato lettere classiche all'Università di Cagliari ed alla Libera Università di Berlino, dove ha conseguito il dottorato in Filologia Classica ed insegnato per diversi anni latino e greco. Tra i progetti realizzati a Berlino vi è stata anche la fondazione e quindi la direzione dell'asilo bilingue italo-tedesco "Il Girasole", un'iniziativa di genitori finanziata dal senato berlinese e dal ministero degli esteri italiano, ancora attivo e ben conosciuto. Dopo il rientro in Italia ha partecipato a diversi progetti di ricerca, per università ed istituzioni tedesche. Ha condotto inoltre per circa dieci anni l'azienda agricola biologica di famiglia nelle Baronie, in Sardegna. Ha sempre amato, accanto all'attività di ricerca, scrivere storie, romanzi e racconti.

Walking in the jazz è un viaggio personale nel magico mondo della musica jazz a partire dalle radici di italianissime origini mischiate tra creolo e colore sino ad oggi avvicinarsi ad uno stato di ascolto di assoluto valore culturale.

Cosa accomuna l'omicidio di un uomo politico di spicco, un ragazzo investito da un'auto e la sparizione improvvisa di alcune giovani donne? Apparentemente sono degli episodi criminali isolati, ma ci troviamo in un contesto molto particolare, in una Sardegna che ha appena ottenuto, tramite un referendum, l'indipendenza dallo Stato italiano, e nella neonata Repubblica regna l'incertezza: in un totale vuoto legislativo, non si contano più gli episodi di sciacallaggio, aggressioni e furti, si vive in un costante stato di allerta e di agitazione, mentre crescono coloro che intendono battersi con ogni mezzo, che sia lecito o meno, per la difesa dell'indipendenza sarda e dell'integrità del territorio. Le forze dell'ordine si trovano a dover fronteggiare una situazione ai limiti del collasso: il magistrato Marta Holmberg e i suoi collaboratori, loro malgrado, vengono coinvolti in una partita a scacchi tra giocatori improvvisati, ostaggi di un nemico sfuggevole che agisce nell'ombra. In un frenetico concatenarsi di eventi imprevedibili, in cui nessuno sembra essere al sicuro e qualcuno pagherà caro il proprio coraggio, a poco a poco iniziano a sgretolarsi le frontiere, quelle nate nella testa più che quelle politiche, e viene a galla una verità scioccante, che potrebbe cambiare per sempre le sorti del neonato Stato sardo. Irene Ghisu è nata a Nuoro ma vive sin dall'infanzia a Cagliari. Ha studiato lettere classiche all'Università di Cagliari ed alla Libera Università di Berlino, dove ha conseguito il dottorato in Filologia Classica ed insegnato per diversi anni latino e greco. Tra i progetti realizzati a Berlino vi è stata anche la fondazione e quindi la direzione dell'asilo bilingue italo-tedesco "Il Girasole", un'iniziativa di genitori finanziata dal senato berlinese e dal ministero degli esteri italiano, ancora attivo e ben conosciuto. Dopo il rientro in Italia ha partecipato a diversi progetti di ricerca, per università ed istituzioni tedesche. Ha condotto inoltre per circa dieci anni l'azienda agricola biologica di famiglia nelle Baronie, in Sardegna. Ha sempre amato, accanto all'attività di ricerca, scrivere storie, romanzi e racconti.

Walking in the jazz è un viaggio personale nel magico mondo della musica jazz a partire dalle radici di italianissime origini mischiate tra creolo e colore sino ad oggi avvicinarsi ad uno stato di ascolto di assoluto valore culturale.

Cosa accomuna l'omicidio di un uomo politico di spicco, un ragazzo investito da un'auto e la sparizione improvvisa di alcune giovani donne? Apparentemente sono degli episodi criminali isolati, ma ci troviamo in un contesto molto particolare, in una Sardegna che ha appena ottenuto, tramite un referendum, l'indipendenza dallo Stato italiano, e nella neonata Repubblica regna l'incertezza: in un totale vuoto legislativo, non si contano più gli episodi di sciacallaggio, aggressioni e furti, si vive in un costante stato di allerta e di agitazione, mentre crescono coloro che intendono battersi con ogni mezzo, che sia lecito o meno, per la difesa dell'indipendenza sarda e dell'integrità del territorio. Le forze dell'ordine si trovano a dover fronteggiare una situazione ai limiti del collasso: il magistrato Marta Holmberg e i suoi collaboratori, loro malgrado, vengono coinvolti in una partita a scacchi tra giocatori improvvisati, ostaggi di un nemico sfuggevole che agisce nell'ombra. In un frenetico concatenarsi di eventi imprevedibili, in cui nessuno sembra essere al sicuro e qualcuno pagherà caro il proprio coraggio, a poco a poco iniziano a sgretolarsi le frontiere, quelle nate nella testa più che quelle politiche, e viene a galla una verità scioccante, che potrebbe cambiare per sempre le sorti del neonato Stato sardo. Irene Ghisu è nata a Nuoro ma vive sin dall'infanzia a Cagliari. Ha studiato lettere classiche all'Università di Cagliari ed alla Libera Università di Berlino, dove ha conseguito il dottorato in Filologia Classica ed insegnato per diversi anni latino e greco. Tra i progetti realizzati a Berlino vi è stata anche la fondazione e quindi la direzione dell'asilo bilingue italo-tedesco "Il Girasole", un'iniziativa di genitori finanziata dal senato berlinese e dal ministero degli esteri italiano, ancora attivo e ben conosciuto. Dopo il rientro in Italia ha partecipato a diversi progetti di ricerca, per università ed istituzioni tedesche. Ha condotto inoltre per circa dieci anni l'azienda agricola biologica di famiglia nelle Baronie, in Sardegna. Ha sempre amato, accanto all'attività di ricerca, scrivere storie, romanzi e racconti.

Walking in the jazz è un viaggio personale nel magico mondo della musica jazz a partire dalle radici di italianissime origini mischiate tra creolo e colore sino ad oggi avvicinarsi ad uno stato di ascolto di assoluto valore culturale.

Cosa accomuna l'omicidio di un uomo politico di spicco, un ragazzo investito da un'auto e la sparizione improvvisa di alcune giovani donne? Apparentemente sono degli episodi criminali isolati, ma ci troviamo in un contesto molto particolare, in una Sardegna che ha appena ottenuto, tramite un referendum, l'indipendenza dallo Stato italiano, e nella neonata Repubblica regna l'incertezza: in un totale vuoto legislativo, non si contano più gli episodi di sciacallaggio, aggressioni e furti, si vive in un costante stato di allerta e di agitazione, mentre crescono coloro che intendono battersi con ogni mezzo, che sia lecito o meno, per la difesa dell'indipendenza sarda e dell'integrità del territorio. Le forze dell'ordine si trovano a dover fronteggiare una situazione ai limiti del collasso: il magistrato Marta Holmberg e i suoi collaboratori, loro malgrado, vengono coinvolti in una partita a scacchi tra giocatori improvvisati, ostaggi di un nemico sfuggevole che agisce nell'ombra. In un frenetico concatenarsi di eventi imprevedibili, in cui nessuno sembra essere al sicuro e qualcuno pagherà caro il proprio coraggio, a poco a poco iniziano a sgretolarsi le frontiere, quelle nate nella testa più che quelle politiche, e viene a galla una verità scioccante, che potrebbe cambiare per sempre le sorti del neonato Stato sardo. Irene Ghisu è nata a Nuoro ma vive sin dall'infanzia a Cagliari. Ha studiato lettere classiche all'Università di Cagliari ed alla Libera Università di Berlino, dove ha conseguito il dottorato in Filologia Classica ed insegnato per diversi anni latino e greco. Tra i progetti realizzati a Berlino vi è stata anche la fondazione e quindi la direzione dell'asilo bilingue italo-tedesco "Il Girasole", un'iniziativa di genitori finanziata dal senato berlinese e dal ministero degli esteri italiano, ancora attivo e ben conosciuto. Dopo il rientro in Italia ha partecipato a diversi progetti di ricerca, per università ed istituzioni tedesche. Ha condotto inoltre per circa dieci anni l'azienda agricola biologica di famiglia nelle Baronie, in Sardegna. Ha sempre amato, accanto all'attività di ricerca, scrivere storie, romanzi e racconti.

Walking in the jazz è un viaggio personale nel magico mondo della musica jazz a partire dalle radici di italianissime origini mischiate tra creolo e colore sino ad oggi avvicinarsi ad uno stato di ascolto di assoluto valore culturale.

Cosa accomuna l'omicidio di un uomo politico di spicco, un ragazzo investito da un'auto e la sparizione improvvisa di alcune giovani donne? Apparentemente sono degli episodi criminali isolati, ma ci troviamo in un contesto molto particolare, in una Sardegna che ha appena ottenuto, tramite un referendum, l'indipendenza dallo Stato italiano, e nella neonata Repubblica regna l'incertezza: in un totale vuoto legislativo, non si contano più gli episodi di sciacallaggio, aggressioni e furti, si vive in un costante stato di allerta e di agitazione, mentre crescono coloro che intendono battersi con ogni mezzo, che sia lecito o meno, per la difesa dell'indipendenza sarda e dell'integrità del territorio. Le forze dell'ordine si trovano a dover fronteggiare una situazione ai limiti del collasso: il magistrato Marta Holmberg e i suoi collaboratori, loro malgrado, vengono coinvolti in una partita a scacchi tra giocatori improvvisati, ostaggi di un nemico sfuggevole che agisce nell'ombra. In un frenetico concatenarsi di eventi imprevedibili, in cui nessuno sembra essere al sicuro e qualcuno pagherà caro il proprio coraggio, a poco a poco iniziano a sgretolarsi le frontiere, quelle nate nella testa più che quelle politiche, e viene a galla una verità scioccante, che potrebbe cambiare per sempre le sorti del neonato Stato sardo. Irene Ghisu è nata a Nuoro ma vive sin dall'infanzia a Cagliari. Ha studiato lettere classiche all'Università di Cagliari ed alla Libera Università di Berlino, dove ha conseguito il dottorato in Filologia Classica ed insegnato per diversi anni latino e greco. Tra i progetti realizzati a Berlino vi è stata anche la fondazione e quindi la direzione dell'asilo bilingue italo-tedesco "Il Girasole", un'iniziativa di genitori finanziata dal senato berlinese e dal ministero degli esteri italiano, ancora attivo e ben conosciuto. Dopo il rientro in Italia ha partecipato a diversi progetti di ricerca, per università ed istituzioni tedesche. Ha condotto inoltre per circa dieci anni l'azienda agricola biologica di famiglia nelle Baronie, in Sardegna. Ha sempre amato, accanto all'attività di ricerca, scrivere storie, romanzi e racconti.